

QUALIFICHE

Danza Movimento Terapeuta docente e supervisore. Membro del Collegio dei Probi Viri dell'APID (Associazione Professionale Italiana Danzamento terapia Iscrizione N.17/1998 del Registro Professionale). Assistente Sociale. Insegnante Danze Sacre. Consulente in Percorsi di Crescita Evolutiva. Dal 1980 mi dedico alla conduzione di gruppi esperienziali e terapeutici con adulti ed adolescenti anche portatori di handicap. Il mio lavoro è stato presentato in convegni e pubblicato su riviste specializzate in artiterapie e tecniche a mediazione corporea. Attività Professionale ai sensi della legge 4 del 14/1/13

FORMAZIONE

*1976 – 1978 Assistente Sociale. Titolo conseguito con la tesi: “Oppressione sociale e follia nella donna”. 1990 Convalida Universitaria.
1983 – 1987 Terzo anno presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell' Università di Genova
1979 – 1980 Scuola di mimo corporeo con Etienne Decroux a Parigi
1986 – 1998 Psicoterapia di gruppo con il Prof. Paolo Di Bilio di Firenze, con cicli di sedute in Psicodramma Moreniano
1990 – 1992 Corso di Formazione in Danzaterapia con la Dott.ssa France Schott-Billmann a Parigi ed a Genova
1997 – 1999 Corso di Formazione in Danze Sacre con la Dott.ssa Maria Gabriele Wosien a Gotzis in Austria
2012 – 2018 Formazione e Master in Medicina Integrata con il dott. Ruediger Dahlke a Montegrotto (PD)
1980 – 2019 Partecipo a workshops, seminari, convegni riguardanti tecniche artistiche, corporee e terapeutiche diretti da professionisti di fama internazionale.*

PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE

*2000 – 2019 Conduco corsi annuali di danza terapia e danze sacre. Insegno dmt e svolgo mansioni di supervisore, tutor e relatore di tesi nelle Scuole di Formazione in DMT di Genova e Perugia.
2005 – 2012 Conduco il laboratorio di danzaterapia e teatro all'interno del Centro Disturbi Alimentari della Asl 3 Genovese curando la regia dello spettacolo “Mondo Nostro Cercasi” con repliche in diversi teatri nazionali.
2003 – 2010 Conduco il laboratorio di danzaterapia e teatro con disabili del Centro Anffas relativo a progetti della Cooperativa Sociale di Mignanego curando la regia e la realizzazione degli spettacoli conclusivi.
1997 – 1998 Conduco il seminario Expression Primitive curando la regia dello spettacolo con disabili “I Figli di Massiti”, nell'ambito della manifestazione “Teatro e Altro – Eventi Straordinari” del Comune e Provincia di Torino.
1993 – 1995 Conduco il corso di danzaterapia con anziani non vedenti per l'Istituto David Chiossone di Genova, ripreso nel video “Il treno va...”, presentato nella III Conferenza Internazionale di Antropologia e Storia della Salute e delle Malattie, a Genova nel 2002.
1992 – 1996 Conduco il corso di danzaterapia per giovani portatori di handicap presso il centro gravi (Parini) e medio-gravi (Peschiera) dell'Anffas di Genova.
1988 – 1990 Conduco il laboratorio di espressione corporea con pazienti psicotici del Centro Diurno del S.S.M. dell'U.S.L. XVI di Genova/Quarto (ex Ospedale Psichiatrico)*

Dal 1977 al 1996 partecipo a diversi spettacoli teatrali in qualità di attrice e co-autrice.

Dal 1987 al 2015 sono Presidente dell'associazione culturale “Il Melagrano: centro comunicazione e linguaggio del corpo” ne curo i programmi ed i progetti spesso patrocinati dalla Regione Liguria, dalla Provincia e dal Comune di Genova. Attualmente lavoro prevalentemente a Genova presso strutture private ed associazioni.